

Australiaから福島の子供達へ「^{プレス}息吹」コンサート

子供達が楽しんで、世界には様々な音楽があるんだと視野を広げ、オーストラリアと日本をつなぐ架け橋になってくれればとても嬉しく思います。これからもよろしく願いいたします。

10月10日(木) おかやま保育園
午前9時30分～11時30分の間
福島大学 音楽棟、合奏室
午後5時～(一般公開)

11日(金) 国際アート&デザイン専門学校
午前11時30分～午後12時15分
郡山ザベリオ学園
午後1時30分～2時15分



「^{プレス}息吹」プロフィール

[アン・ノーマンさん]

アン・ノーマン (Anne Norman) は、尺八をはじめとする様々な笛やフルートの演奏家であり、作曲家でもあります。欧米型のフルートを学んだのち、1986年、当時住んでいた日本で上田流の中村心瞳に師事、尺八を手に入れました。1990年には日本の文部省から2年間の奨学金を得、東京芸術大学で人間国宝・故山口五郎(琴古 流)に師事しました。その他の流派では、海童道の田嶋直士に師事し、現在でも来日の度に教えを受けています。

アンは現在メルボルンに住み、フリーランスのアーティストとして、様々なアーティストと彼女の尺八とのアンサンブルによるオリジナル作品を制作しています。自己表現のスタイルを模索する過程において彼女は、他のアーティストとの即興演奏を中心とした独自の尺八演奏のスタイルを確立しました。

メルボルン大学で得た音楽学士と教員資格に加え、モナシュ大学では民族音楽学の修士号を取得しました。演奏スケジュールの合間には、尺八を教えたり、小中学校を訪れて子供たちに日本の伝統音楽を紹介するワークショップを開くなどの活動を行っています。

『Japanese Music in Schools』

→<http://annenorman.com/school-shows/school-shows>

[Sanshi さん]

1996年よりデジュリドゥという世界最古の木管楽器に目覚める。色々なミュージシャン、アーティストとJam、共演しその瞬間で作りに上げられる即興音楽はまさに生もの。西オーストラリア、フリマントル在住、デジュリドゥショップを営み、アーティストとして、講師として活動中。自然の産物であるこの楽器が紡ぎ出す倍音を操り、地球との共振を試みる日本人デジュリドゥ奏者

[Reoさん]

(Breath musician)

2007年から2009年の内は各年間150本以上の演奏を各地のライブハウス、障がい者施設などで行い、日本でも数少ないWorkshopなども展開。横浜、東京などで開講。レッスンなどの活動も行う。